

Castelli d'aria – XVII edizione 2023 Itinerari organistici nella Val Metauro e Cesano

Vincenzo Ninci ha conseguito il Diploma di Organo e Composizione organistica, dedicandosi poi anche allo studio del clavicembalo, agli studi musicologici, e frequentando vari corsi di perfezionamento e seminari.

Ha ben presto intrapreso una intensa attività concertistica, all'organo e al clavicembalo, sia come solista che al seguito di cantanti, complessi corali e gruppi cameristici, figurando in alcune delle più importanti rassegne in vari paesi europei, del Centro e del Sud America.

Da sempre molto interessato al repertorio dell'Ottocento e del Novecento, soprattutto di scuola francese, ha inciso alcuni anni fa un CD dedicato all'opera per organo di Joseph Bonnet (Dynamic CDS 230), accolto con grande entusiasmo dalla critica internazionale.

Ha al suo attivo numerose revisioni di opere inedite, trascrizioni e composizioni originali per organo e per coro, oltre ad alcuni articoli di vario argomento apparsi su riviste e pubblicazioni specifiche. Ha collaborato come ispettore onorario del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali per la tutela degli organi storici, ed è stato direttore di vari complessi corali, fra i quali, a Firenze, il "Coro Polifonico Laurenziano", e a Trieste – città in cui vive da più di venti anni – la Società polifonica "Santa Maria Maggiore", il coro "Hortus Musicus" e il coro "Wundercantus", oltre ai gruppi corali del Liceo-Ginnasio "Dante Alighieri", dell'I.S.I.S. "Carducci-Dante", e al Coro Interscholastico Triestino.

E' professore di Organo e Canto gregoriano presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, organista titolare della chiesa di S. Caterina da Siena a Trieste, ed è stato docente di Organo dei corsi estivi "Musica in Corso" di Montese (MO).

È stato più volte invitato a tenere seminari, masterclass e conferenze, in particolare sulla musica organistica dei secoli XIX e XX.

San Costanzo – Chiesa di Sant'Agostino domenica 5 novembre, ore 18.15 organo di Gaetano Callido, 1788

Programma

Giovan B. Ferrini (1601-1674)	Ballo di Mantova
Giovanni Salvatore (1611-1688)	Toccata Prima del Primo Tuono Finto
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Capriccio sopra la Bassa Fiamenga Capriccio 'Fra Jacopino' sopra l'Aria di Ruggero Toccata per l'Elevazione Toccata Settima
Johann Pachelbel (1653-1706)	Fantasia in re Toccata in do
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Adagio in Do - KV 356/617a Fuga in sol - KV 154/385k
Gioachino Rossini (1792-1868)	Dal tuo stellato soglio (Preghiera nell'opera Mosè - trascr. A. Bertocchi)
Giovanni Morandi (1777-1856)	Elevazione in sol (dalla XI Raccolta di Suonate)
Fernando Provesi (1770-1833)	Sinfonia in Do

Comune di San Costanzo
Regione Marche, Assessorato al Turismo
Valli a scoprire
SCHNELL – Reinforcement Processing Solutions